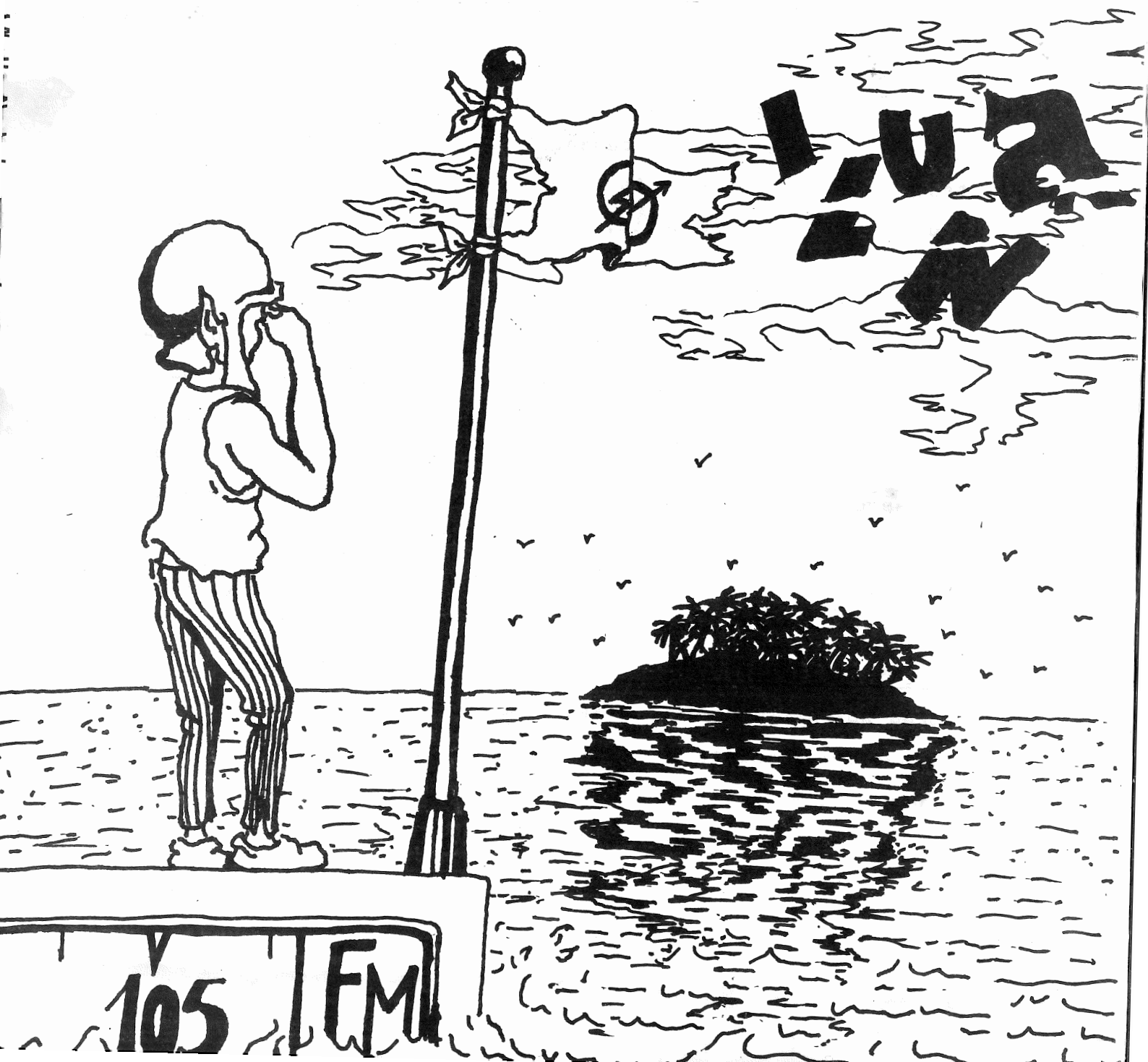




, RICARDO, ¿HAS ACOSTADO YA A LOS NIÑOS?

Ahora que han pasado ya dos años desde que comenzamos a juntarnos con el fin de crear una radio en este barrio, de dotar a Santutxu de un medio de comunicación propio y alternativo en el cual tuvieran cabida todos los organismos populares que inciden en él de cara al mantenimiento de unos cauces de información directos, continuos y permanentes a la par que se incorporaban otros sectores que concebían a la radio como un medio de expresión nuevo y necesario (primer y último intento de frase larga y sin descanso cerebral), nadie puede **N**egar que ILUNA IRRATIA constituye la experiencia colectiva más interesante que ha surgido en Santutxu desde que el autobús rojo costaba 9 pelás. Hoy nuestra radio tiene creado su entorno social, el barrio la asume ya como propia e incluso cuenta con una enorme reputación en el entorno del Gran Bilbao como una de las experiencias alternativas más interesantes fraguadas en la villa.

A nosotras/os, los que vivimos la aventura desde dentro, la realidad nos sitúa en otro marco de referencia, en este reino (con perdón) del voluntarismo y la desorganización planificada.

En este sentido, urge la clarificación necesaria de nuestro proyecto, la aclaración del hacia dónde vamos y qué pretendemos con esta enorme arma que tenemos en nuestras manos (consciente sum) en el intento de manejar siempre la autocrítica como método de avance. Estas líneas pretenden introducir y profundizar el debate interno de cara a contribuir a que ILUNA IRRATIA se constituya en una expresión clara de comunicación alternativa dentro de las coordenadas y en el contexto de compleja situación que vive nuestro país al que, como diría Legasse, no le dejan serlo.

Vamos pues con el pasacalles por nuestra propia realidad (...)

Y QUE SON LAS PALABRAS?, PREGUNTO ALICIA

A todas/os nos pilló de improviso. Desde que en enero del 84, un 9 para más señas, nos dimos cuenta que existíamos en el dial, 99,8, con un "Lo egin" que nos sonó a gloria, purificación y viva la madre que nos parió, todo empezó a moverse en la improvisación, las ganas que nos desbordan y aquí estamos de 6 a 1. La historia ya la conocéis todos vosotros/as tan bien como nadie por lo que quizá convenga valorar un poco aquí y ahora

Editoriala

TRES AÑOS. ILUNA IRRATIA CUMPLE POR ESTAS FECHAS EL TERCER ANIVERSARIO DE SALIR A LA CALLE PARA TOMARLA, Y A TI TE ENCONTRE EN LA TXOZNA. TRES AÑOS DE CONTRAINFORMACION, MENSAJES, VACUNAS ANTISFALTICAS Y GUIÑOS A TU OIDO. ¿DISEÑAS O TRABAJAS? TRES AÑOS EN UNA REVISTA, TRES EN UNO COMO EL ANTICORROXIVO Y SU ESPIRITU SANTO. PALABRAS, MUSICA, GRITOS, PACIENCIA Y SUEÑOS ENTRE EL BARRO.

ILUNA, DESDE EL TUNEL, HA JUGADO AL ESCONDITE PARA LIBRAR POR ELLA Y POR TODOS LOS COMPAÑEROS/AS. SE HA DECIDIDO PORQUE AQUI Y AHORA AHI QUE TOMAR PARTIDO, PARTIDO HASTA MANCHARSE. NEUTRALIZANDO EL MENSAJE UNIFORMADO Y GUARDIACIVILIZADO. SE HA REIDO SIN PERMISO DE UN ENTORNO QUE RECHAZA. CAMINANDO EN EL LIMITE DE LA TOLERANCIA.

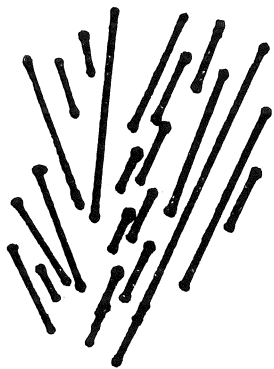
ILUNA ES MUJER EN UN TIEMPO EN QUE TODO EL VIENTO DEL MUNDO SOPLA EN SU DIRECCION, ABERTZALE Y BORROKA, ANTINUKLEAR Y EKOLOGISTA, RADIKAL Y AUTONOMA, GAY Y ANTI-NORMA, INTERNACIONALISTA Y TU.

TRES AÑOS. INTENTANDOLO. MODULANDO LAS VENTANAS COMO TERAPIA COLECTIVA FRENTE A LA AGRESION DEL 7º DE CABALLERIA. MAS PLAYAS Y MENOS BAÑERAS. MILLONES DE MINUTOS EN MISION ININTERRUMPIDA Y AUTOGESTIONARIA. CONTIGO.

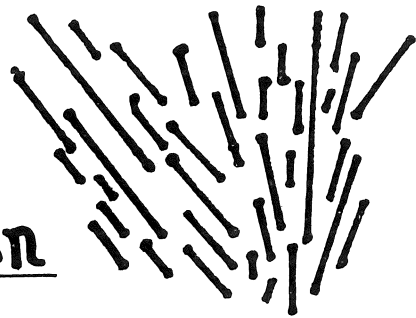
DESDE QUE EN JULIO DEL 83 APARECIA AQUEL PRIMER "IRRATIA" Y LAS HUCHAS POR EL SANTUTXU DEL REFLUJO, LA MAREA SE HA HECHO IMPARABLE. HASTA HOY. CONSCIENTES DE QUE NOS ESPERA LO MEJOR, ESTAMOS CREANDO YA LA NUEVA ILUNA. A PARTIR DE OCTUBRE, BRINDANDO CON MAS HORAS, CALIDAD Y POTENCIA. MIENTRAS. TANTO, RESUMEN DE NOTICIAS. LO DICHO. BESOS.

MAITE ZAITUT.





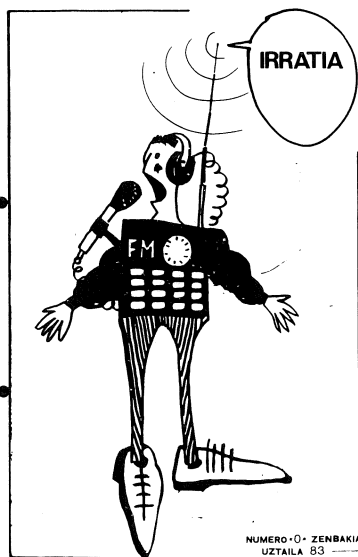
gure historia irudiminetan



KOLOREZ HITZEGITEN DUGU.GU ESAGUTZEKO HOBE DAUKAZUE HORTIK
AGERTU DENA IKUSI HEMEN JARTZEA BAINO.SANTUTXUKO HAIZE LI-
BREETATIK ZURE IRUDIMENA PIZTEN DUGU.

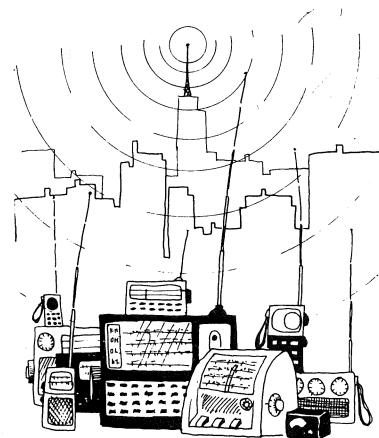


Izen gabeko irrati baten lehen berria,emititzeke,1983.ko
uztailan agertu zen.Zuen ezagutzea eta zuen diru laguntza
nahi genuen.



NUMERO 0- ZENBAKIA
UZTAILA 83

IRRATIA



Contraportada del "IRRATIA" julio 83.
A la búsqueda de un nombre para la radio.

Aukeraturiko izenarekin eta kalsan bataiatu ondoren, aurreproiektorearen txosta aurkezpena kanporatu genuen.

1. DE ENTRADA (teorización necesaria)

A nadie se le escapa que Santutxu presenta hoy una situación muy distinta a la que vivía tan sólo seis años atrás. De una amplia dinámica de movimiento, trabajo colectivo y expresión del barrio como marco de convivencia mutua, hemos pasado a una realidad definida por unas pautas totalmente distintas: desencanto, paralización, paulatina pérdida de elementos de conjunto y colectivos... Evidentemente estos datos vienen enmarcados en un primer acercamiento en una situación social de contexto general totalmente distinta, inmersa en pleno reflujo global, pero a la vez presenta unas características propias de carácter interno que encuentran su definición, con referencias observables en distintos ámbitos, en un concepto básico: la falta de comunicación.

Si es cierto que la comunicación humana descansa sobre la utilización de diversas formas y diferentes niveles de simbolismo, no es menos cierto que su eficacia está sujeta a numerosas condiciones y la realidad de un barrio como Santutxu que ve reducido su carácter comunicativo de una manera realmente alarmante, aparece así como la limitación del medio global y la pérdida de la calle como elemento intercomunicativo en beneficio del marco celular familiar (dentro de la dinámica consumista burguesa, reproducción de las salidas inmeditas: tv, vídeo...).

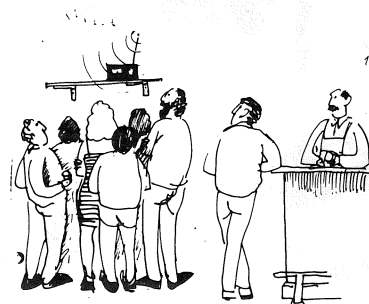
La expresión es clara: no nos conocemos entre nosotros.

(...) ILUNA IRRATIA, la radio de Santutxu, parte de entrada dentro de esta concepción de radio libre definida como una radio alternativa, plural y cuyo principal objetivo es revitalizar el barrio creando una dinámica nueva de trabajo en función de un nuevo medio, acercándonos a la realidad local y cotidiana favoreciendo la creatividad, el dinamismo social y el desarrollo de la cultura popular. Una radio que elimine la concepción fría y estática de la comunicación vertical dando lugar a un proceso intercomunicativo entre el emisor y el receptor (carácter horizontal de la comunicación: utilización continua del teléfono como máximo acercamiento, experiencias en la calle...)

Del dossier "ILUNA IRRATIA una radio para Santutxu". Jililo 83.



"Irratia" 83.ko uztaila



"Irratia 83.ko uztaila

Diru-bilketa egin, bono-laguntza bota, eta gure ipotxaren lehenengo bozetoak.



Cuestación, bonos, bocetos de cartel...
Corría el otoño del 83.



84.ko urtarilla jaio ginen.99,8 hasi ginen,eta prentsak isladatu zuen.

Se consolida en Santutxu la emisora pirata "Iluna Irratia"

Bilbo.—Divertir, informar, dinamizar y perturbar a los habitantes del barrio bilbaíno de Santutxu constituyen los objetivos de una radio local 'pirata', que emite desde primeros de este año.

La emisora Iluna Irratia, que se puede sintonizar principalmente en el barrio de Santutxu, inició el mes pasado un programa piloto y, actualmente, sale al aire durante seis horas diarias, desde las seis de la tarde a las doce de la noche.

La iniciativa de creación de esta radio local partió, en febrero de 1983, de diversos colectivos del barrio, encabezados por la Asociación de Familias de Santutxu. Un año más tarde, la frecuencia modulada, «ya es una realidad», según han comentado los promotores de la emisora.

Programas culturales e informativos, centrados sobre todo en el propio barrio, y efectuados en euskara y castellano, componen la mayoría de las emisiones.

Para los responsables de esta radio 'pirata', el objetivo que se persigue es «divertir, informar, dinamizar y perturbar el barrio, para meterlo en nuestra antena y moverlo de sitio».

Los vendedores de prensa de Vizcaya se organizan

Más de un centenar de vendedores de prensa de Vizcaya realizaron una asamblea y eligieron una comisión representativa, que será la encargada de negociar los problemas del sector.

Un portavoz de la asamblea informó a Efe que los principales objetivos de los vendedores de prensa son la negociación de una normativa que regule la actividad de los ayuntamientos sobre la ubicación de los puntos de venta de periódicos y el cobro de dos pagas extraordinarias al año.

En Vizcaya existen un total de 372 vendedores de prensa.

da Viz de Euskadi", 17 de febrero de 1984

Una radio «pirata» en Santutxu

Divertir, informar, dinamizar y perturbar a los habitantes del barrio de Santutxu, constituyen los objetivos de una radio «pirata», que emite desde primeros de este año, según informa Efe.

La emisora Iluna Irratia, que se puede sintonizar principalmente en el barrio de Santutxu, inició el mes pasado un programa piloto y, actualmente, sale al aire durante seis horas diarias, desde las seis de la tarde a las doce de la noche.

La iniciativa de creación de esta radio local partió, en febrero de 1983, de diversos colectivos del barrio, encabezados por la Asociación de Familias de Santutxu. Un año más tarde, la frecuencia modulada, «ya es una realidad», según han comentado los promotores de la emisora.

Programas culturales e informativos, centrados sobre todo en el propio barrio, y efectuados en euskera y castellano, componen la mayoría de las emisiones.

"Deia", 16-2-84

«Iluna Irratia» una radio de barrio hecha para divertir, informar y perturbar

Si pudiera localizarse en Lekuotxo, o en Euzkadi, o en San Juan Gaztelugatxe o detrás de las peñas de Ogoño, pues vale, no le hubiera venido mal el apelativo de pirata con que, al mes de estar en antena, ha sido calificada cariñosamente al menos aporreadamente la emisora «Iluna Irratia», que funciona nada menos que en el barrio bilbaíno de Santutxu, el cual, como se comprende fácilmente tiene muy poco que ver con el mar, a no ser por el hecho que se volubramos cargado cuando el mar que se emborracha por Sopelana.

Pero así ha sido. Apenas las decenas de amigos del barrio que hacen posible el funcionamiento de «Iluna Irratia» han dado noticia de que llevan casi un mes «dramatizando» y han hecho entrar a los medios de comunicación de su programa «inmensamente estable», se han hecho acreedores del apelativo de piratas, lo que supone que, siguiendo la terminología al uso, habrá que entender que la simpática emisora noctámbula de Santutxu (por algo se llama Iluna) usurpa o se apropia indebidamente de grietas de ondas que, como casi todo en este miserable mundo, tiene dueño. Ellos, los de «Iluna», se divierten mucho con «estas cosas» que les pillan bastante de refilón.

«Pues bueno, pues viva la piratería», y no los molesta tampoco, porque, sus intenciones son muy claras: «Nosotros queremos divertir, informar, dinamizar, perturbar el barrio. Meterlo en nuestra Antena y moverlo de sitio». Que no es lo mismo.

Lo cierto es que Bilbao no tiene más que una emisora tipo «Iluna», de esas que pretenden ser libres e independientes, aunque se siente que hay otros dos a punto de romper el cerco de las dificultades típicas en estos casos, como son la de «Txomin Barullo» y «Kalaia». Cuando alguno va a la calle, Bilbao

contará con una flota de tres barcos piratas que tratarán de dar malicia y poner patas arriba a nuestros barrios, cuyos problemas no corren bien por los canales habituales, para desgracia de todos.

«Iluna Irratia», que es una emisora «hecha», se ha gestado durante un año, a partir de una lista de gestos del barrio que mancomunarón sus ideas, allá por febrero del 83, en orden a montar una emisora de radio para Santutxu. Todo ese tiempo, nada más que eso, ha hecho falta para que en los 99,8 megaciclos de la banda de FM, rompiera «Iluna», del cual hasta el nombre ha sido engendrado en las meninges de la iniciativa popular, y un buen día apareció, «no sé dónde, en una de las huchas colgadas en los bares para recoger pasta surgente de todos.

Todo hay que decirlo, «Iluna Irratia» se ha parado gracias al regalo caliente de la Asociación de Familias de Santutxu que ha puesto buena parte de la tela, el poco para algar los gemidos de este neonato y otras cosas. Pero a su vez, «tampoco hubiera sido posible sin un conjunto de personas y colectivos que se han visto preocupados por la idea y han aportado sus sugerencias primero y sus programas, ganados y trabajo después».

De tal manera que, «está el que en la actualidad, «Iluna Irratia» que emite a diario de 6 de la tarde a 12 de la noche, salvo los sábados que se vuelve más nocturno todavía, emitiendo de 9 de la noche a 3 de la madrugada, es un conjunto de gestos, precedentes de diversos movimientos que elaboran sus propios programas y con ello «hacen radio». Con esto se quiere reflejar una de las características de la radio de Santutxu que, «está el que quiere estar, hace sus programas el que los presenta y es capaz de transmitirlos después» con el detalle que val que no sabe se le en-

seña» que para eso están los que «han aprendido antes, de los que sabían algo más, genes procedentes de algunas emisoras semejantes como las de la Margen Izquierda o de la Facultad de Ciencias de la Información del Campus universitario de Leiza.

Como casi todos los animales despiertos, y como la mayoría parte de los vecinos, en las últimas fiestas en que editaron su primer fanzine e hicieron una especie de programa piloto al aire libre, organizando hablar conmigo, entre programita y programita, sentados en el propio locutorio, porque, claro, aquí, en «Iluna», no hay salidas ennoqueadas, rítmicos coqueones que hacen poder charlar del cielo y de la tierra. Hay, nada, pues eso, dos locales, el uno para quienes conducen el programa, y otro que hace de locutorio, con un micrófono montado sobre un bote de cristal colocado, a su vez, en el centro de una mesa redonda. Allí todo es blanco y negro. Todo muy artesano y muy particular como corresponde a esta especie de iniciativas populares. Gente que entra y gente que sale. Todos jóvenes. Hasta muy jóvenes. Un puñado de miembros de los diversos colectivos del barrio, que participan de la idea de que «la radio es para quien la trabaja».

Lo importante del caso es que «la radio se oye y se ve bien aparte de ciertas zonas oscuras que hay, curiosamente, en el propio barrio». En efecto, se sabe que «Iluna Irratia» se escucha en el área del Gran Bilbao, en Deusto, en Barakaldo, en Algorta, en Basauri, en Galdakao y se oye muy mal por ejemplo, en Indautxu, aunque «la verdadera potencia» irrumpe cuando se cubre el barrio sobre todo, que nada más mentalito suena a



La gente joven que participa en este medio cree que la radio no para quien la trabaja. (Foto Alday)

grandes cantidades de dinero, a universitarios, a gentes que se han dejado la piel en las ondas, que se «yo!». Es mucho más fácil, hace falta muchísima menos pasta, que decir los compañeros que, entre programita y programita, sentados en el propio locutorio, porque, claro, aquí, en «Iluna», no hay salidas ennoqueadas, rítmicos coqueones que hacen poder charlar del cielo y de la tierra. Hay, nada, pues eso, dos locales, el uno para quienes conducen el programa, y otro que hace de locutorio, con un micrófono montado sobre un bote de cristal colocado, a su vez, en el centro de una mesa redonda. Allí todo es blanco y negro. Todo muy artesano y muy particular como corresponde a esta especie de iniciativas populares. Gente que entra y gente que sale. Todos jóvenes. Hasta muy jóvenes. Un puñado de miembros de los diversos colectivos del barrio, que participan de la idea de que «la radio es para quien la trabaja».

Por supuesto que nadie piensa en cobrar en este medio, pero ciertamente el capítulo de gastos se hace importante para bollos moneados como es el caso: «ya no quedan niemas» y por tanto una de dos, o bien te gastas tu propia pasta y entonces no aguantas dos días o bien tienes que contar con la colaboración de las gentes del lugar en que te estableces. En breve, tendrémos que montar una estructura de unas 500 personas que pagaran 200 pesetas al mes o algo así, pero bueno, de momento pagable a una expectativa que se ha creado y que ahora es preciso satisfacer. Y la manera de conseguir la de conseguir una «comunicación bidireccional».

Como en todo organismo vivo existe un debate latente y expreso. Las distintas corrientes que confluyen en esta experiencia, provenientes del movimiento ciudadano una y de otros ámbitos nuevos comprometidos socialmente, por entendernos de alguna manera, polariza un debate que, a juicio de sus protagonistas, es el debate de momento está ahí y en la medida en que exista, parece que brevemente la existencia plural, amplia, pluriestada de esta radio en concreto.

Eguneroko lana, erakundeen saioak, lehendabiziko emisioak, 84.eko maiatzaren 1 ean.



ILUNA en la práctica. Primer informativo especial. 1 de mayo de 1984. Más de 12 horas con un tema monográfico: el día de la clase obrera.



Dirua behar genuen, zuen laguntza bono-laguntzaile bat kaleratu genuen.

	ILUNA IRRATIA ITURRIAGA, 55 SANTUTXU. TLF: 412 65 30
	— LAGUNTZAILEA — COLABORADOR
DEITURAK APELLIDOS	
IZENA NOMBRE	
HELBIDEA DIRECCION	
HERRIA PUEBLO	
	TLF: _____
	ZENBAKIA: 303 Nº

Bono para socios 1984.

84.ko apirilak.Lana aztertu beharrean geunden.Belandian asteburu bate-
tan bildu ginen mintzatzeko.

(...)A más de un año vista de los primeros encuentros entre personas y colectivos de cara a la creación de una radio en Santutxu que sirviera como "el medio idóneo para dinamizar entre todos la realidad de un barrio que nos pertenece a nosotros, a los que por mil motivos distintos han decidido todos los avatares del mundo distribuirmos entre especulaciones del suelo, autobuses, aceras y mercados" (nº0 de IRRATIA) se puede considerar cerrada una primera fase en la historia de ILUNA IRRATIA, fase correspondiente a lo que podríamos denominar "gestación y nacimiento de nuestra emisora", período completado con cuatro meses de emisión en el intento de responder a las necesidades de los distintos componentes sociales y generacionales de Santutxu con una programación de 36 horas semanales. Hoy, completada esa fase, urge la necesidad de una valoración profunda de la realidad de ILUNA IRRATIA, valoración que debe atender a varias variables como puedan ser la calidad de emisión (aspecto técnico), el contenido de la programación y la incidencia real en Santutxu de su emisora libre. Este es el sentido fundamental de este breve informe que trata de potenciar el debate interno así como la necesaria reestructuración de nuestra radio de cara a conseguir que ILUNA IRRATIA se constituya realmente en "el elemento revitalizador del barrio creando una dinámica nueva de trabajo en función de un nuevo medio, acercándonos a la realidad local y cotidiana favoreciendo la creatividad, el dinamismo social y el desarrollo de la cultura popular" (del informe "ILUNA IRRATIA, una radio para Santutxu"). En eso estamos(...)



Portada del Informe Belandia 84.

Gure ipotxaren lehenengo ikerketak. ILUNAren ikurra.



Primeros bocetos del duende de Iluna y cartel. Mayo 1984

Txakurren agurra jaso genuen, beldurtu ziren eta alde egin zuten.

■ LA POLICIA SE LLEVO LOS DATOS DE LOS RESPONSABLES DE «ILUNA IRRATIA» DE SANTUTXU. Inspectores de Policía de la Jefatura Superior de Bilbao se presentaron ayer en los locales de la emisora popular «Iluna Irratia» de Santutxu (Bilbo), que emite en 105 FM y recabaron los datos de sus responsables, por lo que se teme por su inminente cierre, según comunicaron portavoces de la misma.

EGIN, 28-3-85

Apercibimiento de cierre a la emisora «Iluna Irratia»

Por segunda vez en menos de una semana, inspectores del Cuerpo Superior de Policía acudieron a la emisora «Iluna Irratia» para aperturales del cierre inmediato de las instalaciones radiofónicas. Ayer, dos inspectores de Policía se acercaron hasta los locales de «Iluna Irratia-Radio Libre de Santutxu» con una carta firmada por el gobernador civil de Vizcaya, en la que se avisaba el cierre de la emisora. A esta comunicación, los responsables de «Iluna Irratia» ha contestado diciendo que continuarán emitiendo, de 6 de la tarde a 1 de la madrugada, en 105 FM.

LA GACETA DEL NORTE
17-4-85

Jaiak-85. Txozna berri bat subertitu moduan inoiz baino gehiago irrati kalean egon zen zuekin.



ASKATASUNA
NAHI, BEHAR
DUGOLAKO

ILUNA
IRRATIA
SANTUTXUKO
IRRATI
LIBREA

PORQUE DEBAJO DEL
ASFALTO
ESTA LA PLAZA

Ad. 7077

Fanzine de fiestas 85



ILUNA IRRATIA¹⁰⁵

Pegatina fiestas de Santutxu 85



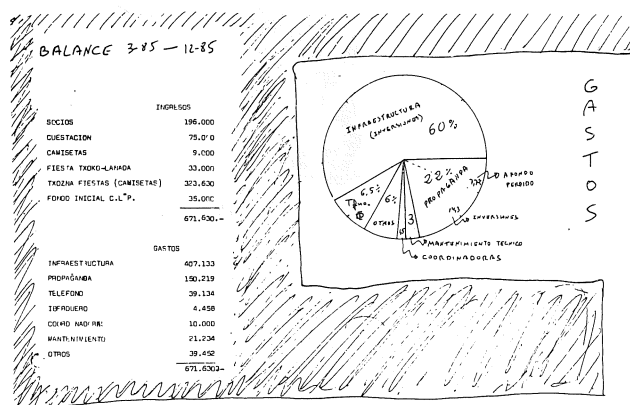
Una kuestación más

Auzoko irratia argitasuna behar du. Txosten ekonomikoa otsailan plaza-
ratu genuen.

Umeen saioak, albisteak, erakundeak, saio bereziak, jubilatuen... Egunkarie-
tan agertu zen.

Gaurdaino. EGINen irakurle goaren ustez Egoaldeko irratia libre hoberena,
ez dugu sinisten.

Baina postu gintuen. Zurekin.



INFRAESTRUCTURA

ANTENA VIDEO Y TESTER	22.916
PLAZO VASTEL. NERIA	16674
HICHOFOFO F.M.	4.458
PLAZO VASTEL. ENTRA	17.047
TECHOFONO	9.230
ENGANDOS PARA MICHOS	2.450
GRUA	5.100
COLOCACION INTER. A NERIA	9.000
MASE NGORO	3.212
USHER VIDEOS	38.000
CHALANES	9.085
ANTIPRO	250.000
ELISOR	17.047
PLAZO VASTEL. NERIA	17.047
TOTAL	407.133

MANUTENIMIENTO

ALFONSO (N. 1000)	52.145
CONSERV. CO. R. FILLOS	8.595
CONSERV. FILLOS	35.550
Familias	5.880
GUION PAPERETS PRIMERA ACCION	5.700
INSTRUMENTOS	58.074
RECHY TERA B. LA LAMPA	8.000
RECHY POSTALACION	3.000
RECHY FIL. NERIA	15.300
CARTE CARI	21.796
TOTAL	212.224

TELEFONO

10.100	39.134
THROFONO	4.458
TECHOFONO	10.000

MANUTENIMIENTO TECNICO

AGUA	1.100
ALEX	1.070
RADIO KIT	500
CINTA RADIO FONICA	1.485
10 cintas virgenes	7.000
CLAVILAS	85
PILAS BOMBILLAS	1.500
GASTOS MATERIAL	1.500
CONECTOR	1.000
CONECTOR	1.000
CABLES	1.150
COLA/CABLE	385
MATERIAL ELECTRONICO	3.599
ALEX	3.000
PINTA VIDEO	380
ALFA	900
ALEX	1.000
TOTAL	21.224

GASTOS

OTROS

FILLOS	600
CELU. C. TELEFONICO NERIA	300
FILLOS	400
PILAS ...	500
GAOLINA	1.000
CERAMICA Y CINCO LLAVES	9.000
FORNO	450
SOPRES Y SELLOS	300
ENTRADA Y SUTCA	535
VEALE TARELO	3.000
LABORADA	740
CHI. FILE	2.100
PLU. C. LA	270
TELEFONO	150
OTRA	30
AUDIOS TRINO	2.465
CONSERV. Y FILLOS	9.700
TOTAL	31.704

NOTA: Los gastos materiales ALEX incluyen el CONSERV. NERIA, AGUA, y material de trabajo de todo tipo.

humor, música y consejos en «Iluna Irratia»

Un jubilado de Santutxu realiza su propio programa de radio para mayores de 60 años

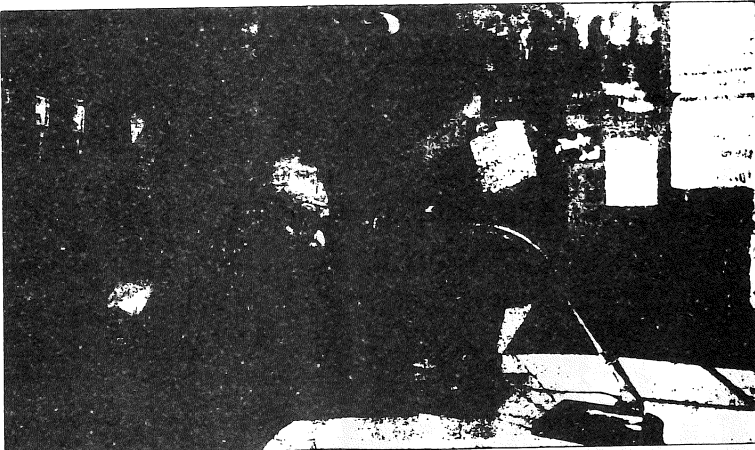
«Escucháis 'La Ventana del Jubilado', el programa de cada martes especialmente preparado para la Tercera Edad. Ya sabéis de 60 para arriba», entre micrófonos, papeles y libros, en el estudio de Iluna Irratia de Santutxu —105 megahercios—, Rafa Fernández Carbiso, de 67 años, transmite durante una hora, en clave de entusiasmo, música, chistes, críticas y alguna que otra convocatoria.

Julio Flor
Santutxu

«No hay otro programa parecido al mío —dice— y eso no creas que me agrada», comenta Rafa Fernández. Puntualmente, como cada martes, llega a la emisora Iluna Irratia unos minutos antes de las siete de la tarde. Llega con sus libros, sus hojas donde tiene redactado lo que va a decir por la radio y su bolsa de plástico, donde trae un montón de discos de larga duración: Carlos Gardel, Plácido Domingo, «Los Panchos», M.ª Dolores Pradera, «Moce-dades», Silvio Rodríguez, Julio Iglesias... «Qué pongo», le pregunta el chico del control. «Me es igual —le responde—, elige de ahí las canciones que tú quieras».

Unos minutos después de-ja de hablar el rock duro en esta emisora. La música, la voz de Silvio Rodríguez prepara el clima necesario. Rafa distribuye sus hojas sobre la mesa, se pone las gafas, tacha algunas frases y apunta otras, indica al control que le baje la música... Así empieza un día más «La ventana del jubilado». La tarde avanza irremediablemente —declama Rafa leyendo su guión— hasta que- mar las últimas horas de este martes.

Durante la hora que dura el programa Rafa se encarga de criticar al ministro Almu- nia pidiéndole hechos más que palabras en el tema jubila-



«Ya no se hacen programas radiofónicos para la Tercera Edad», lamenta el director-locutor de «La Ventana del Jubilado», Rafa Fernández, de 67 años. (Foto Manu Cecilio)

laciones, aconseja después la gimnasia en el polideportivo de Txurdinaga a los mayores de 60 años, pide sonrisas «por favor» contando chistes en diversas ocasiones —«un aldeano llega a la gran ciudad y le pregunta a un conductor de autobuses: 'este autobús me lleva al cementerio o qué', a lo que el chófer le contesta 'sí se pone delante seguro que sí'— y asegura que la Tercera Edad se está alargando tanto que tendremos que inventar la Cuarta Edad.

Pausadamente, con un poco de todo, el programa transcurre apoyándose en los tangos de Gardel o en los boleros de «Los Panchos». También aprovecha Rafa la radio para anunciar las finales de tute o de mus, alguna excursión que otra o la próxima celebración de un baile en el hogar.

Una radio de barrio

Iluna Irratia ha conseguido implicar a la mayoría de los

organismos de Santutxu en su movida radiofónica. En ella tienen su programa AEK, EHGAM, los peques del colegio Luis Briñas, el grupo Mujeres, los punk, ecologistas, comités internacionalistas... y los jubilados.

«Como presidente del hogar de Santutxu —que cuenta en teoría con 10.000 socios—, Iluna Irratia se dirigió a mí hace dos años ofreciéndome un programa de radio —dice Rafa—. Acepté gustoso sabiendo que en Bilbao las radios no hacen programas para los mayores. Opino que todo lo relacionado con la Tercera Edad ha de llevarse con gente inmersa en esta problemática. En el programa suelen ayudarme muy de vez en cuando un compañero marino y el Caspa, que no sabe hablar sin recitar sus poesías».

Sabe este ex administrativo de la empresa Echevarría que el barrio genera muchos problemas. «La radio de barrio está para denunciar todo lo

que pasa —dice—. Atacar y sacar a la palestra todos los problemas, no uno ni dos, sino todos. Ese debe ser su objetivo. No basta con poner música».

Cursillo pre-jubilación

«El hecho de ver el sol cada día, eso para mí es ya la leche». Vital, dinámico, este hombre con pinta de saludable montañero encuentra su principal satisfacción en el trabajo cotidiano que gustosamente le presta al hogar. «La radio —dice— no es mucho para mí. Le dedico el tiempo justo. Eso sí, selecciono los temas según surgen durante la semana para luego, en el hogar, escribir el guión durante dos horas antes del comienzo del programa».

Para él se trata de vivir mejor, no de vivir más. Le preocupa que la gente jubilada no sepa invertir mejor su tiempo de ocio. «Deberían existir

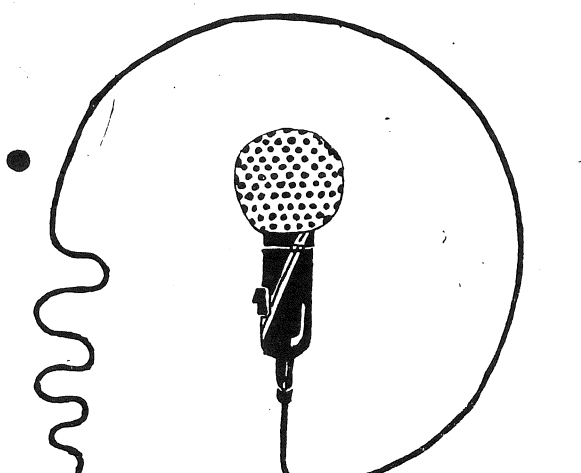
unos cursillos pre-jubilación, plantea, que enseñaran la cantidad de cosas que la gente puede hacer cada día, o cada tres días o de semana en semana. La jubilación —dice con ese su tono particular de locutor cantarrín de radio—, la jubilación no ha de hacernos más viejos. Por el contrario debe convertirnos en jóvenes animados dispuestos a aprender nuevas cosas».

Cronista de sus propios viajes, escritor hasta hace unos años en la revista «Santutxu», presidente del hogar de la zona... este abuelo Porretas de carne y hueso no puede estar quieto. Eso le hace joven y le convierte en un impulsor de juventud entre los de su generación. «La tarde avanza hasta quemar las últimas horas de este martes». Pausadamente, degustando el tiempo, la vida transcurre apoyada en las ilusiones de gente como Rafa. «Sonría por favor —dice Rafa una y otra vez en su programa—, le ayudamos».

Rafa. Otro ejemplo. DEIA.

84.ko uztailan, Ramoncín eta Barrikadarekin jaialdi bat antolatu genuen zezen plazan. Antinuklear Komiteekin eta beste irratia libre batzuekin. Porrot egin genuen. Ibili ibiltzen ikusten da.

ILUNA



IRRATIA

SANTUTXU

99,8 FM



Ramoncín y Barricada con ILUNA en la Plaza de Toros. Julio 1984

Krisaldian sartu ginen, arazo teknikoak, debateak... 85.ko otsailan itzuli ginen.

Desde el pasado lunes está en el aire

Iluna Irratia, la radio de Santutxu, vuelve a emitir después de siete meses de silencio

ELVIRA ALAVA

Iluna Irratia, la radio de Santutxu, otra vez en el aire. Después de siete meses sin emitir vuelven con nuevos ánimos, nuevas ideas y más experiencia. Su objetivo: desmitificar la radio y hacer protagonista a la gente de la calle.

Desde el lunes se les puede encontrar en el 105 de la FM para convertirse, como así teorizan irónicamente los que hacen Iluna Irratia, en «un medio de expresión de todas las personas que por mil caminos distintos han decidido distribuirnos entre especulaciones del suelo, autobuses, aceras y mercados».

La programación es por ahora sólo musical, pero después de siete meses en paro vuelven con un calendario de programas muy pensado y estilizado, que pondrán en antena dentro de dos semanas. Más calidad y horas fijas para cada espacio diario, son las primeras exigencias de todos los que participan en la radio de Santutxu y cuyas voces podremos oír todos los días, de lunes a viernes, de seis de la tarde a una de la madrugada.

Entre todos han hecho posible que Santutxu tenga un medio de comunicación propio para que, como dice uno de los componentes, «no tengan que recurrir constantemente a las emisoras comerciales». Y es precisamente el barrio y todo lo relacionado con él lo prioritario para ellos. «También es muy importante el euskera, aunque en este momento sólo signifique un 25 por ciento en nuestra programación».

Micrófono abierto

Iluna Irratia está abierta a todas las voces del barrio. Las diferentes asociaciones de



Iluna Irratia se propone desmitificar la radio

Santutxu tienen en ella un hueco para hacerse oír y transmitir su mensaje. «Todo el que venga, ya sea a nivel colectivo o individual, si trae un buen programa, tiene el micrófono abierto».

El micrófono es precisamente el instrumento que piensan sacar a la calle para recoger todas las denuncias e historias de los vecinos. Esta labor contará también con otro aliado: el teléfono. A través del 4126530, esperan las

llamadas de quien quiera participar.

Problema económico

Iluna Irratia, la primera radio libre estable de Bilbao, tropieza fundamentalmente con el problema del dinero, cuyo valor, para estas personas, «es el lógico que significar seguir adelante ya que evidentemente nadie cobra».

Desde su aparición en enero del 84 han recibido ayudas por diferentes medios y ahora

han establecido dos fases en su lanzamiento económico. La primera establece la colaboración por el banco con 3.000 y 1.500 pesetas por año y seis meses respectivamente y otra referida a cuestionaciones, incentivos, etc.

Entre sus ideas futuras está la organización de unas jornadas internacionales de información alternativa y el comienzo de programas realizados por los niños de ikastolas y colegios.

«iluna irrátia»: volvemos

Volvemos. Así, de repente, en tiempos lúdicos, de disfraces y txikito a doce pelas. En tiempos de conversión de las palabras en parásitos maravillosos, revolucionando el lenguaje, entre rascacielos trampa a la búsqueda del paraíso sin el soborno del cielo.

«Iluna Irratia» es una copa de patxarán (isotzaz, meseder), una severidad moral, la virgen Maria, estatuari gerra, el marqués de Sade, txalaparta, un sueño de Freud, el Gobierno vasco y los siete enanitos. Subvierto, luego existo. Una radio hecha desde Santutxu por los que, por mil motivos distintos, han decidido todos los avatares del mundo distribuirnos entre especulaciones del suelo, autobuses, aceras y mercado. Una especie de dispersión en el nivel normal de la realidad cotidiana para los tribunales del sonido a los que respondemos con nuestra sección de esquelas.

Así de sencillo. Cada día somos más granos de arena los que venimos a perturbar la máquina bien engrasada que reina sobre las ondas. Aventura y libertad. Porque el que tiene la bolsa, no tiene el control.

Subvierto, luego existo. «Intenta colocar 10 pequeños pernos en 13 pequeños agujeros sesenta veces en una hora, durante ocho horas diarias; suelda 67 planchas de acero en una hora, para encontrarte un día frente a una nueva cadena de montaje que necesita 110 en una hora. Encaja 100 bobinas en 100 coches cada hora; aprieta siete tornillos tres veces cada minuto. Trabaja con un ruido "en el límite de la tolerancia", en una fina neblina de aceite, disolvente y polvo metálico. Negocia el derecho a mear o aliviate furtivamente tras una gran prensa para no romper el

ritmo y perder tus primas. Apre-súrate a obtener el tiempo necesario para sonarte la nariz o quitarte una mota de polvo del ojo. Engulle tu bocadillo sentado en un charco de grasa, porque el bar está a diez minutos y sólo dispones de cuarenta para comer.

Cuando cruces el umbral de la fábrica, pierdes tu libertad de opinión y de reunión o asociación, supuestamente amparadas por la constitución; obedece sin rechistar, acata el castigo sin derecho a apelar; encárgate de los peores trabajos si al capataz no le gusta tu cara. Intenta ser un obrero de una cadena de montaje».

Subvierto, luego existo. En «Iluna Irratia» se hablará de todo excepto de los comerciantes con corbata, de las madres que cuentan mentiras a los niños y de los niños que dicen siempre la verdad, de los padres degolladores y de los padres eternos, de genuinos sabores americanos y de los reyes magos.

«Iluna Irratia» es una radio coherente que pide lo imposible porque debajo del asfalto está la playa. Una radio que sobrevive de tópicos maravillosos creándolos y recreándolos. Desde Santutxu, en la montaña mágica, bajando un poco las estrellas. Inmersos en la zona más conflictiva de la Europa Occidental, devolviéndonos la tortura y bebiéndonos su proyecto de comisaría. Subvierto, luego existo. Entrando sin llamar en la cárcel de Basauri, en despachos de abogados matrimoniales, en su cuartel de La Salve y en su Gobierno Civil. Diariamente, desde las 6 de la tarde. Con tu micrófono permanente, el 4126530. En los 105 MHz. de la Frecuencia Modulada.

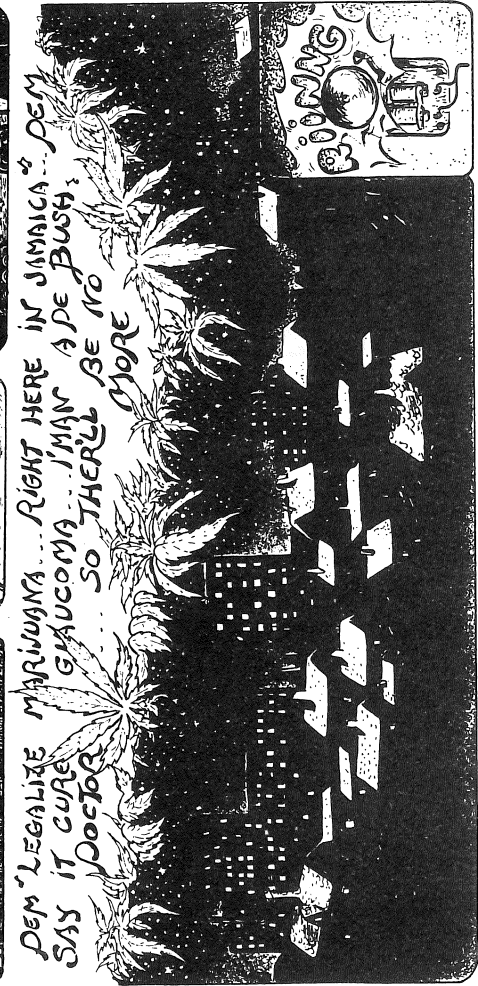
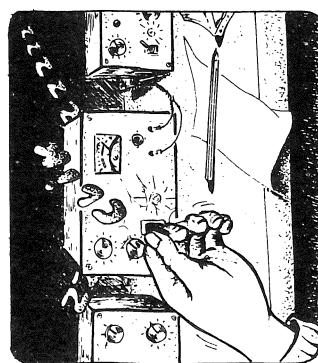
ILUNA IRRATIA
Santutxu



BIEN! LUNA
LENA... ES
LA HORA DE
SALIR AL AIRE.
DE CONECTAR EL
EQUIPO...

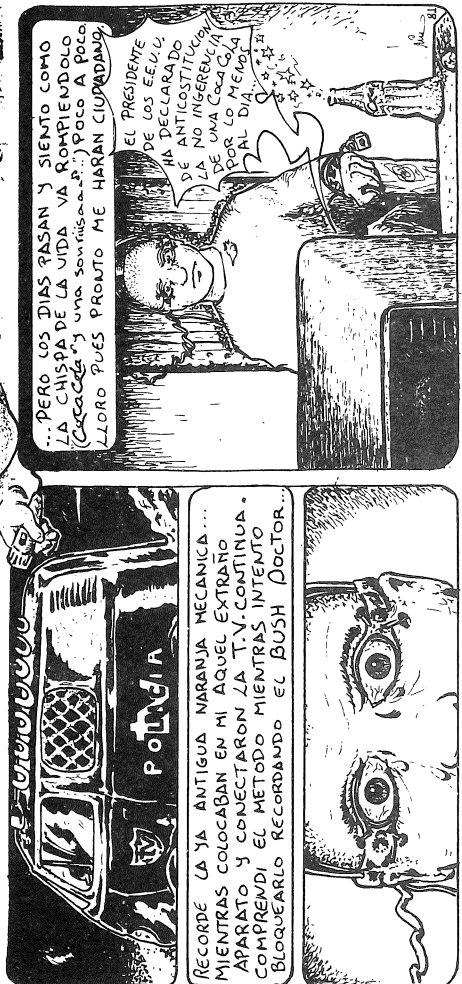
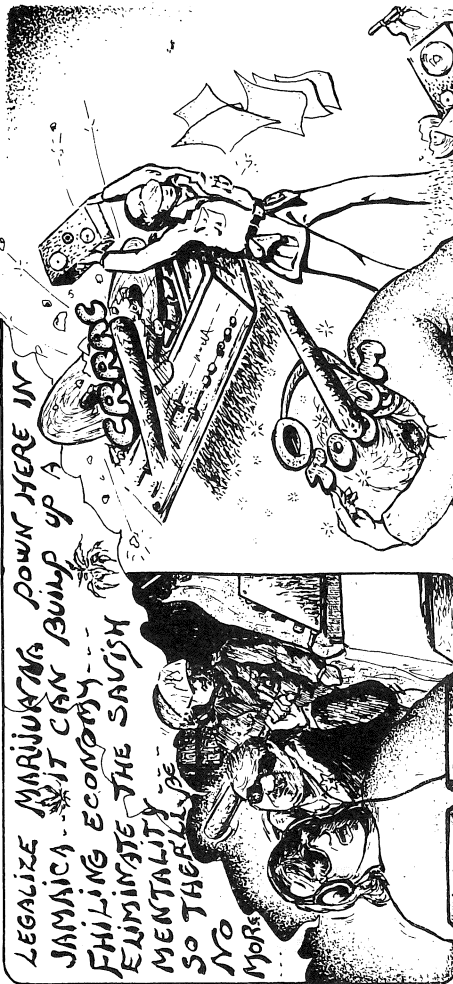


NO RESPIREIS MUCHO PORQUE
SEGURO QUE OS LO COBRAN...
BUENO TAMPOCO ESTA TAN
LIMPIO... SALE MAS BARATO ENSU-
AR... DUEÑO VALE... LIBERACION DE
LA MARIHUANA EN EL BUSH DOC
DE PETER TOSH. ESO LIBERIZA-
CION Y REEGAE

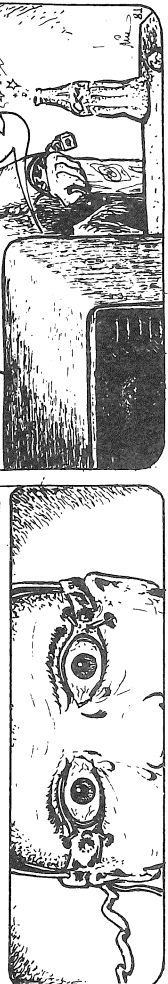
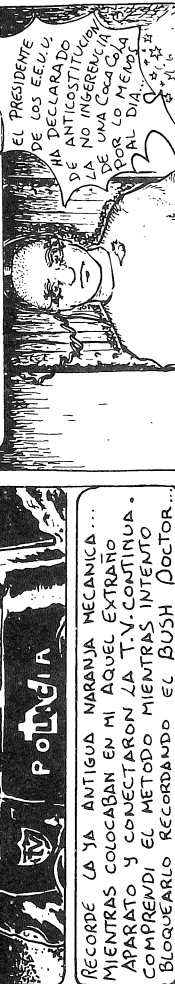


RADIOS
LIBRES
d'express

ERAN ELLOS,
LOS GUARDIANES DE LA ALINEACION
CIVICA DE LA CIUDAD GRIS...



EL PRESIDENTE
DE LOS EE.UU.
HA DECLARADO
ANTICOSTITUCION
DE NO INTERVENCI
DE UNA Caca QUA
POR LO CACA QUA
AL DIA MORA



Larunbatere batzarrek.Gainera asti gehiago behar genuen ikusteko egiten genuena.



SARRERA GISA:

Gau-pasa batetan bururatu zitzaigun eguneroko Santutxuk beharrezko zuela irrtati bat. Barka, gure irratia

Nekaturik geunden (gaude eta egonen gara) eguneroko martiritzaten gintuzten -jadanik martiritzatutako ordu (minutu, segundo) libreak- "Un dos, tres" ez, "Bea, bea, bea" z, "Telenorte" z eta "40 principales" z Beharrezko genuen geure komunikabide propioa, festaren, kulturaren, solasen eta nola ez auzategiz geure ikuspegiak.

Alde batez utziz txalaparta, magnetofonoa, bideoa eta telebista, berez irratiarekin gelditzen gara, modu egokiena bezala.

Guztiz Santutxuko erreallitatea dinamizatzeke, eguneroko jasan behar ditugun lur espekulazio, autobus, espaloi eta merkatuko arazoak astertu eta komentatzeko ahalmena izan dezagun; hortar zurekin kontatzen dugu.

O zenbakian jaiekin bat dator, zeren hau izango da gure lehen esperientzia.Olentzeroetan eguneroko Irrati saioak hasi arte. Ordurarte "IRRATIA" berriematea aterako kugu, proiektuaren berri agertuz eta zuen kolaborazioren beharizanean, Santutxuko irratia taldea sartzeko asmoz.

Patxaran, berbera, gaupasa, eta resaka egun hauetan, "Irrati ibilkor bat" ikusten baduzu kalean zehar ez zaitetz harritu.

Emisorarik ez dugunez, festera hurbiltzea erabaki dugu zuzenean, giro hori bizitzeko. Txozna, barraka eta argien artean, benetako jai sumoa mamitzeko.

Musika, elkarrizketa, kolorea eta komunikazioa. Hurbil zaitetz: zu ere; eta lagun ezazu irrtati hau, lehen momentutik guztiona izan dadin.

Trago eta trago bitartean bila itzazu zaitetz zure sugerentziak eta txanponak (batez ere, billeteak) batzeko, jarri izan ditugun itsulapikoetan.

Eta hobeia izenik ez daukagula da. Urtarriletik hon ez zitzaigun bururatu irratia honek eramango duen izen proposa. Aldizkari honen azken horrialdean zure irudimenari ate bat ireki nahi diogu. Urte berri on.

ESKERRIK ASKO.

A MODO DE INTRODUCCION

Una noche de termo se nos ocurrió que al Santutxu de cada día le hacía falta una radio. Perdon, nuestra radio. Estábamos hartos (estamos y estaremos) de 1, 2, 3, bla, bla, bla, telenortes y cuarenta principales con los que cotidianamente martirizan nuestras ya de por sí martirizadas horas (minutos, segundos) de ocio. Necesitábamos un medio de comunicación nuestro, con nuestra visión de la fiesta, de la cultura, de la diversión y, cómo no, del barrio.

Desechada la txalaparta, el megáfono (rústico), el video y la tv. (modelnos y privativas), nos quedamos con la radio como el medio idóneo para dinamizar entre todas la realidad de un Santutxu que nos pertenece a nosotros, a los que por mil motivos distintos han decidido todos los avatares del mundo distribuido. nos entre especulaciones del suelo, autobuses, aceras y mercado. Triste síno. Y desde ahora, contigo también.

Este número 0, coincide con las fiestas porque éste va a ser nuestro espíritu hasta que allá por el diciembre del Olentzero salten a las ondas las primeras emisiones cotidianas. Hasta entonces irán apareciendo varios ejemplares de "IRRATIA" contándonos cómo van y no van las cosas y animándonos a entrar a formar parte de este gran colectivo que es ya hoy el equipo de la futura radio pura Santutxu.

Si en estos días de jurana, patxarán, verbenas y resaca ves aparecer por las calles una radio ambulante, no te asustes. Como no tenemos emisora, hemos decidido saltar a la fiesta y vivir en directo entre txoznas, burracas y bombillas el ambiente en el que nos volvemos a encontrar con nosotros mismos. Entrevistas, música, colorido y comunicación. Acércate y colabora para que esta radio de todos lo sea desde el primer momento.

Entre trago y trago, trata de localizar las huchas que hemos colocado en varios bares del barrio con el fin de recibir tus sugerencias y durps (billetes) solidarios.

Ah, y no tenemos nombre. Desde enero hasta hoy, no se nos ha ocurrido la combinación de letras que sirva como identificación de lo que será la radio en Santutxu. En la última página de esta revista se da paso a tu originalidad. Feliz año nuevo.

MUY AGRADECIDOS

Introducción al informe "...Y la nave va". Octubre 1985.

Astelehenetatik ostirala arte hamar ordu.105 FM.ILUNA jotake.

Egunkariak irladatu zuten.

Debate sobre la universidad en Iluna

Problemas de todo tipo impidieron que el debate sobre la universidad que tenía planeado celebrar Iluna hiciera justicia.

La Universidad a debate

Iluna Irratia, en el programa debate Plisti-Plasta, de 11 de la noche a 1 de la mañana, tratará el tema de la Universidad, en el que participarán profesores y alumnos. Los que deseen participar pueden hacerlo llamando al teléfono 4126530. Se puede conectar en los 5 MHz de la 105 de Fm. Iluna Irratia ofrece a sus oyentes un informativo diario a las 11 de la noche.

La alcaldesa de Palomares en Iluna

Hoy se cumple el veinte aniversario de la caída de Palomares de cuatro bombas de hidrógeno americanas. Por este motivo el programa "Tantaks" de Iluna Irratia de la noche con la presencia en directo de la alcaldesa de Palomares, Antonia Flores. Los que quieran intervenir en el programa pueden hacerlo llamando al 4126530.

Medicina deportiva en Kirol Iluna

El programa deportivo de Iluna Irratia, Kirol Iluna, estará dedicado mañana viernes, al tema de la medicina deportiva. De 8 a 9 de la tarde, se abordará el problema de los masajes en el deporte. Intervendrán en el coloquio los médicos Antoni Juregui, Joseba Zaldonabide y Jesús Legorreta, especialista en masajes.

En el programa también se tratará el tema de la Behobia-Donostia, prueba deportiva de 20 kilómetros que se celebrará el domingo. Los oyentes interesados en el tema pueden llamar al 94-412-65-30.

La represión en Iluna Irratia

Iluna Irratia en su programa Sutagar, que está en antena de once a doce de la noche, ofrece a sus oyentes una entrevista con Xefe Ziarrusta en la que se tratará el tema de la represión. El programa Sutagar se emite en los 105 mgz. de la FM de Bilbo. Para participar en el programa llamar al teléfono: 94-412-65-30.

Homenaje a Santi Brouard

Iluna Irratia, en su programa Sutagar, emitirá un espacio monográfico en homenaje a Santi Brouard. Dentro de éste se pasará una grabación con su voz y una entrevista a su hija Edurne. También participará en el programa escuela de bertsolaris de Ilutxu. Sutagar se emite, los martes de 11 a 12 de la noche, en los 105 MHz de la FM.

¿Pero, se ha muerto Franco?, en Iluna Irratia

Hoy, Iluna Irratia ofrece dos programas especiales a sus oyentes. Por un lado, a las seis de la tarde, homenaje a Santi Brouard, con entrevistas y reproducción de su última intervención pública. El programa Plisti-Plasta girará en torno a la pregunta ¿Pero, se ha muerto Franco? con la participación de Josefa, HB; Ramón uzolan; Txutxi SE; y un miembro del programa.

El programa se emitirá a las 12 de la noche y a las 105 MHz. Mantener informado por el tipo de programas, con el que se mantendrá el mejor informado posible.

El 3 de marzo en Iluna Irratia

Hoy, cuando se cumplen diez años de los trágicos sucesos de Gasteiz, Iluna Irratia de Santutxu realizará un programa especial, que recoge grabaciones originales de aquellos días y los testimonios de diversas personas que vivieron de cerca los hechos. La cita es a las 11 de la noche, en la FM 105 mhz.

El tráfico en el barrio, en Iluna Irratia

A los de Iluna Irratia les ha dado ahora por el cambio de la circulación rodada en su barrio, y hoy lunes, dentro del programa "De todo un poco" tratarán el tema de la nueva ordenación del tráfico en el barrio de Santutxu. El programa-magazine comienza a las cuatro de la tarde para terminar a las seis y el tema al que nos hemos referido será el de la circulación rodada en el barrio. Por supuesto Iluna Irratia permanecerá abierta a la total participación de los vecinos al que, con el tipo de programas, con el que se mantendrá el mejor informado posible.

Sandri-La en Iluna Irratia

Todos los jueves, de 12 a 2 de la madrugada, Iluna Irratia te invita a conocer a los habitantes del mundo de la fantasía a través del nuevo programa Sandri-La. Esta semana contará con la presencia del campanero de Notre-Dame, "Quasimodo", y el "gran Lon-Saney".

contrainformación en las radios libres

Quiero hacer referencia al programa Plisti-Plasta que emite cada martes Iluna Irratia de Bilbao. En este programa de debate sobre temas que no tienen divulgación en medios "informativos" contro-

de una u otra forma por el lado y el Gran Capital, el día 18 debatí sobre el Anarquismo.iendo abordado desde distintas ópticas del movimiento libertario y abertizale. Creo necesaria la continuación del citado programa ya que las dos horas de duración que tuvo, resultaron insuficientes para informar sobre el anarquismo y sus implicaciones en la realidad social del Pueblo Vasco, así como para analizar la etapa de la transición a la "Democracia" desde una perspectiva libertaria.

Se apenas existen cauces libre expresión. Debemos los que tenemos, fruto del y la necesidad populares. OSASUNA

Carta aparecida en EGIN, 24-2-86

La URSS, en "Iluna Irratia"

En el habitual programa de debates de los miércoles de "Iluna Irratia", Plisti-Plasta, el tema a analizar será la Unión Soviética. En el programa que se transmite en directo participarán Takolo, Rosa Olivares, Andoni Valenzuela, Iñaki Barcena, Jon Ugarte y Joseba González. El debate se emite de 11 a 1 de la madrugada.

EGIN, 13 noviembre

EGIN, 3-3-86

EGIN, 8 noviembre

Las jornadas de EURBA

ILUNA, como ya sabéis, es un miembro más de la Coordinadora de Radios Libres de Euskadi Sur. Durante los primeros días de julio, tuvimos unas Jornadas de debate en Euba en las que pudimos analizar la situación del Movimiento. Os reproducimos aquí las resoluciones de los Encuentros.

Bilbo, a 1 de Julio de 1986

Ante la celebración este fin de semana de los segundos encuentros de RR.LL. de Euskadi, con una muy nutrida presencia de personas y colectivos, después de debatir varias ponencias y trabajar en los diferentes talleres técnicos, hemos llegado a las siguientes conclusiones:

1.- El momento actual socio-político es delicado y grave para las ondas libres pues tanto el gobierno central como los dos de Euskadi-Sur, preparan proyectos de ley que tendrán como objeto restringir, aún más, la libertad de expresión / en concreto en el ámbito de la radiodifusión alternativa.

2.- El movimiento de RRLL de Euskadi toma parte de la lucha de nuestro pueblo y reafirmamos nuestro compromiso con la subversión y la contrainformación.

3.- El carácter uniformador de la información y la cultura dominantes, ligados a los grupos de poder político y financiero que controlan los canales de información internacionales y estatales, anula la heterogeneidad necesaria, de las personas, colectivos y pueblos y por eso las RRLL nos consideramos un marco más de lucha y resistencia en el camino de la recuperación de nuestra identidad personal, cultural, nacional y social.

4.- Es por esto que reforzar a niveles de organización técnico e ideológico, el movimiento de las RR.LL. de Euskadi, es nuestro objetivo fundamental tanto para defendernos de la represión y recortes cotidianos a la libertad de expresión

presentes y futuras, como para expandir el mundo de la comunicación alternativa entre las personas y los pueblos.

5.- Para ello nos vamos a dotar a corto plazo de los siguientes medios:

. Creación en cada herrialde de unidades móviles con equipos y personas de varias radios libres de cada zona.

. Construcción de repetidores y otros equipos técnicos que permitan la comunicación entre eskualdes y herrialdes para potenciar las experiencias de emisiones en cadena al objeto de conseguir una cadena de RR.LL. de Euskadi.

. Unificar al máximo los criterios y aspectos organizativos en lo referente al tratamiento de la información en las diferentes RRLL con la creación de una comisión de informativos a nivel de Euskadi que va a centralizar y canalizar en lo posible toda la información mediante la creación de nuestra propia agencia de prensa alternativa.

. De cara a los cierres, constituir un fondo técnico que permita reabrir una emisora inmediatamente.

6.- Los encuentros nos han permitido también intercambiar experiencias y conocer la marcha cotidiana de las RR.LL. que hemos asistido, así como de enriquecernos con el acercamiento de otras realidades dentro de la comunicación alternativa fuera de nuestros límites geográficos.

BESOS

BIZKAIA

-Iluna Irratia (Santutxu) 105 mhz.
-Zirika Irratia (Barakaldo) 106,5 mhz.
-Txomin Barullo (Bilbo Erdi) 100,5 mhz.
-Ukabi Irratia (Gernika) 105,2 mhz.
-Tomate Irratia (Deusto) 103,7 mhz.
-Arrakala Irratia (Lekeitio) 106 mhz.
-Gramola Irratia (S. Inazio) 101 mhz.
-Aldaba Irratia (Durango) 102,4 mhz.
-Ortzadar Irratia (Uribarri) 101,5 mhz.
-Txantxibiri Irratia (Elorrio) 98,1 mhz.
-Erreka Irratia (Rekalde).
-Itxuki Irratia (Bermeo).
-Karibe Irratia (Sestao).
-Azur Irratia (Karrantza).
-Otsaskko Irratia (Otxarkoaga).
-Santurtzi Irratia (Mamariga).
-Zuloa Irratia (Basauri).

NAFARROA

-Eguzki Irratia (Iruñea) 94,8 mhz.
-Zaborra Irratia (Altsasu).

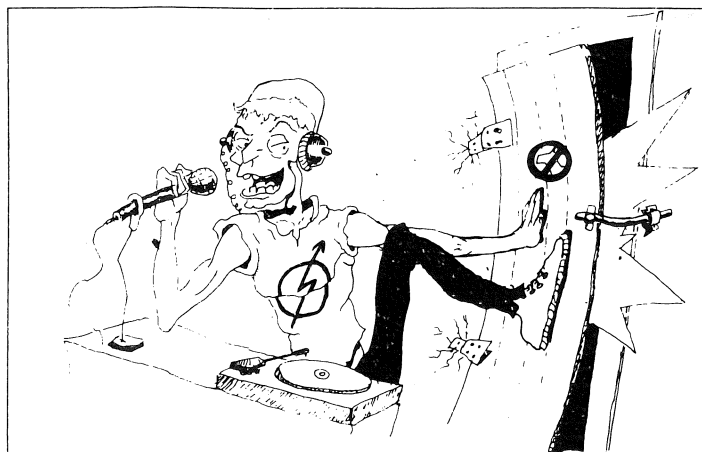
ARABA

-Pirula Irratia (Laudio) 102 mhz.
-Hala Bedi Irratia (Gasteiz) 106 mhz.

GIPUZKOA

-Arlote Irratia (Goierrri) 105 mhz.
-Arraio Irratia (Zarautz) 88,2 mhz.
-Kaka-Flash Irratia (Azpeitia) 104 mhz.
-Belarri Irratia (Oñati) 103,8.

INFREKUENTZIAK



-Txantxangorri Irratia (Donostia) 104 mhz.
-Zintzilik (Orereta) 101 mhz.
-Zazpiki Irratia (Elgoibar) 105,5 mhz.
-Tximua Irratia (Lasarte) 106,5 mhz.
-Irrintzi Irratia (Astigarraga) 105 mhz.
-Naipi Irratia (Hernani).

Pottoka Irratia (Eibar)
Txapa Irratia (Bergara).

105,5.

Después de nuestro "álbum de fotos", vuestro por extensión, os reproducimos ahora un interesante artículo de opinión sobre el mundo de las radios libres realizado por compañeros catalanes y publicado por la revista "GERMINAL". Que lo disfruteis. De nada.



una experiencia abierta

C.I.O. — Ràdio Lliures

El sistema de la radiodifusión viene determinado en casi todos los países por la existencia de un monopolio. Monopolio de "hecho" al servicio del poder instituido. Incluso el modelo propuesto por la izquierda histórica ha sido el monopolio estatal, como freno supuesto a los intereses comerciales. Sustrayendo a la radiodifusión de estos intereses comerciales se pretendía garantizar un "servicio público" que asegurara el pluralismo. Por el contrario este "pluralismo" instituido, convertido en la expresión del consenso, niega la palabra a los grupos de base. La fórmula de "servicio público" nace fallida cuando no dota al movimiento popular de unos medios de comunicación propios. De este modo, se convierte en un servicio institucionalizado reflejando el discurso del poder. Por ello, el monopolio radiofónico, comporta un control "total" del medio a diferentes niveles: ideológico, legal, económico, político... La influencia ideológica se cristaliza en diversas formas: deformando la información, ocultando constantemente una serie de realidades sociales e impulsando la pasividad del sujeto receptor.

La posibilidad de emitir a bajo coste ha permitido a numerosos colectivos iniciar una batalla por la liberación de las ondas. En Italia, Francia, Bélgica... desde mediados de la década de los 70 se ha iniciado un combate para romper el monopolio y el control tutelar de las radios privadas y periféricas.

Las radios libres plantean la libertad de emisión como una forma de lucha contra el monopolio informativo y el control "total" que sufre, tanto la radiodifusión estatal como las cadenas privadas/comerciales, por parte del gobierno y los grupos económicos de presión respectivamente.

El abaratamiento de los emisores de F.M. permite, que sin grandes gastos y sin publicidad, grupos de base puedan expresarse libremente, sin depender de instituciones locales o firmas comerciales.

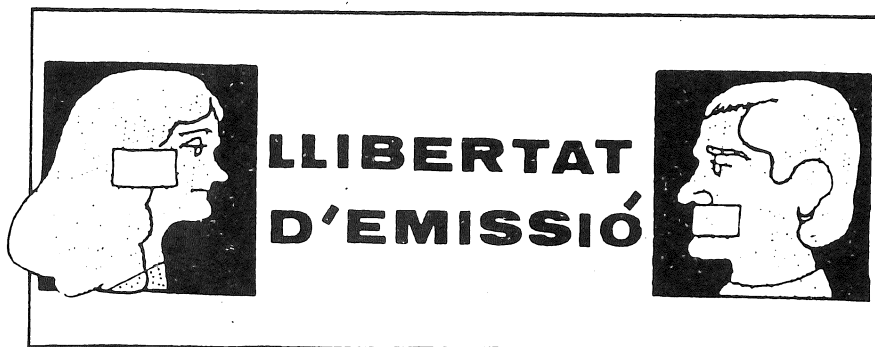
No por ello, las nuevas tecnologías —además de la F.M., el video, la televisión por cable, etc.— han de ser mitificadas, ya que no aportan por sí mismas un "uso liberador" de la Comunicación.

El rechazo de las nuevas tecnologías por parte de la izquierda esclerotizada, encerrada en la Galaxia Gutenberg, puede llevar a una postura totalmente contraria, el considerar que el avance tecnológico aporta por sí mismo la democratización del medio. La tendencia a identificar como alternativa la simple utilización del medio resulta un tanto mecanicista, ya que la nueva tecnología no crea automáticamente un discurso alternativo.

Una alternativa a la radiodifusión institucional parte de la "radio de participación", potenciada por los grupos periféricos a la esfera comunicativa oficial. Son estos grupos (ecologistas, antimilitaristas, gays, feministas, objetores...), portadores de las corrientes más activas en la periferia de lo social, los que se

lugares donde las radios libres juegan un papel alternativo— por una previa vinculación a unas prácticas sociales nuevas. Los grupos de base con una práctica vital y comunicativa diferente no sólo pretenden la descentralización informativa, sino también una descentralización del poder.

Asistimos en la actualidad a un continuo incremento de esta centralización. Las multinacionales dominan el orden internacional de la información. El desequilibrio económico mundial se traduce a nivel informativo en una concentración de los medios en los países industrializados del centro, que acaparan en exclusividad los bancos de datos, la telecomunicación, y en general las nuevas tecnologías. Y donde los países de la periferia participan, en mayor o menor



han visto incitados a "tomar la palabra".

"Queremos romper con el esquema tradicional de la radio, por tanto nos negamos a que tome un aire profesional y comercializado. Pretendemos crear una comunicación de nuevo tipo, donde el oyente pueda intervenir activamente en cualquier momento, dejando de ser así el sujeto receptor, casilla que le otorga las radios convencionales. Pensamos que sin la participación directa de los oyentes, caeríamos en un elitismo que no queremos y por tanto abrimos un espacio a todos aquéllos que quieran colaborar en este trabajo". Manifestaba el colectivo de Radio Gavina en un comunicado respecto a la "radio de participación". Esta alternativa, es un hecho de descentralización de poder, pero esta democratización real viene dada, —en los

grado, en este reparto imperialista.

Abrir una brecha al monopolio estatal de la radiodifusión no es en sí mismo una alternativa. En la situación actual es dar un paso adelante, impulsar la emisión como principal estrategia a la desinformación/incomunicación institucionalizadas.

Los diferentes grupos que componen el movimiento para la libre emisión, utilizan la tecnología radiofónica como soporte a unas formas y contenidos alternativos, impulsando una radio colectiva. Las radios libres no son una experiencia futurista, abocada al simple placer de la experimentación formal. Son una necesidad práctica de los movimientos de lucha y colectivos que desean hacer de la radio una nueva forma de expresión.



ILUNA ELKARTE

KULTURALA

C.A.M.B.

Bilbo Aurrezki Kutxa

117.230-1



ORDAINTZEKO

Forma de Pago

6 HILABETERAK
Semestral

☐ **1.000**

URTE OSOA
Anual

☐ **2.000**

• **IZEN-ABIZENAK (biak):**

Nombre y apellidos(dos)

• **HELBIDEA:**

Dirección

• **BANKUA:**

ILUNA

• **SUKURTSALA:**

IRRATIA

• **KONTU ZENBAKIA:**

Nº de cuenta

• **TELEFONOA:**

Apdo. 7077



Carta abierta a socios/as hipotéticos e impenitentes

A vosotras y vosotros, sufridos contribuyentes de ILUNA IRRATIA que año tras año habéis aportado con grave deterioro para vuestros bolsillos la nade irrisoria cantidad de tres mil pesetas al año ó las casi diez pesetas al día. Conscientes: de no ser por vuestra desinteresada ayuda, todo este invento que te contamos en la revista no podría salir adelante.

A vosotras y vosotros que habéis hecho de ILUNA algo vuestro, que poco a poco hay que pagar como la luz, el agua o el teléfono, de lo que no se puede prescindir(?).

ILUNA no quiere apoyarse en unos/as pocos/as, sino en todos/as y cada uno/a de vosotros/as.

Por eso, conscientes de los tiempos que corren, la radio de tu corazón te pedirá para los próximos doce meses, mil pesetas menos. Con dos mil pesetas/año cada uno/a será suficiente.

Animo, que cuantos/as más seamos, más fácil será lograrlo. La radio también es tuya y debes colaborar con ella.

Desde esta página y la que os espera por detrás (a recortar con tijeritas y enviar a nuestro Apartado) os decimos a los/as que nos habéis confiado vuestras pelotas que hemos intentado gestionarlo de la mejor forma que sabemos, que ha sido vital para ILUNA y que esperamos sigáis en esta actitud. MILA ESKER.

COMISION DE ECONOMIA DE ILUNA



LA NUEVA ILUNA

LA NUEVA ILUNA

Pues sí. Cada año al llegar la hora del balance nos planteamos las deficiencias, logros y necesidades que se han generado en miles de minutos ininterrumpidos de emisión en los 105 sueños de tu Paciencia Modulada. Y es difícil. Hacer una radio nueva, comprometida, directa frente a las presiones en el cruel mundo de la comunicación de masas es una tarea complicada. Nosotros/as que hemos aprendido en la práctica cotidiana a jugar con el mensaje entre cables, micres y pletina, nos encontramos en más de una ocasión con la soledad del corredor de fondo.

No sabemos bien hacia dónde vamos con esta enorme arma que tenemos entre las manos, pero sí sabemos lo que no vamos a hacer: reproducir los valores y las normas de un modelo social contra el que nos enfrentamos, hacer una radio maniqués y "objetiva" por encima del bien y del mal, ser portavoces del mensaje oficial y represivo, incluir publicidad, lanzar a las ondas alienación y consumo... Y es difícil. En ello estamos.

En el marco del Gran Bilbao como os habréis dado cuenta comienzan a proliferar emisoras de FM comerciales, "apolíticas" y "jóvenes"...

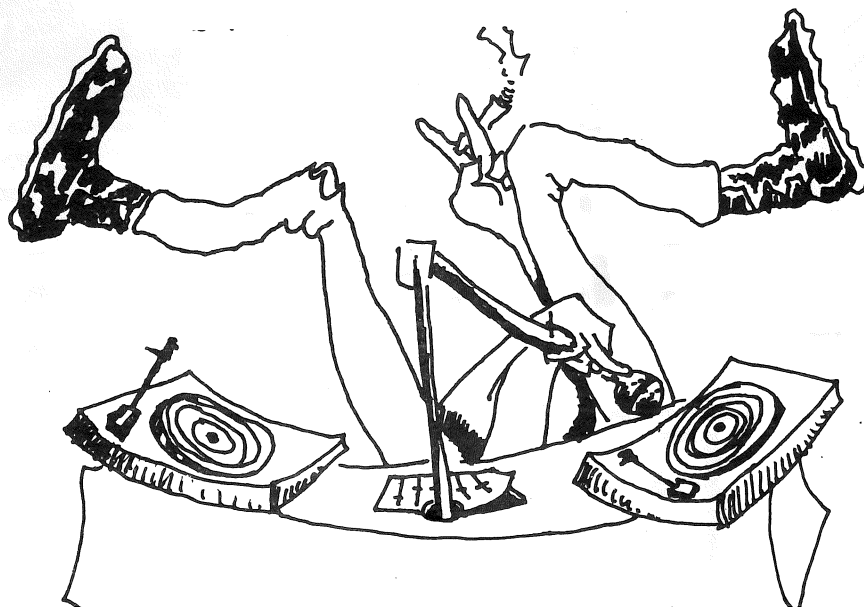
Nuevas radios para una vieja idea: mantener los valores vigentes, respetar la "legalidad" establecida, ser "niños buenos", conformistas y felices. Nosotros/as no tragamos. Esto no es Hawái.

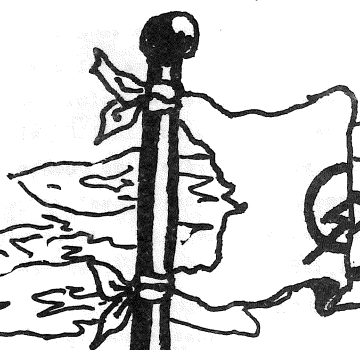
Y llevamos ya tres años intentándolo. Sabemos que esto no hay quien lo pare y en ello estamos. Contigo. Tú eres ILUNA y lo has demostrado cuando nos contabas que no te dejaban votar, que no te pagan las pensiones de jubilación, que no aguantas más en tu jaula doméstica, que vinieron ellos, como siempre ellos, de noche y agresivos llevándose a tu compañera, que en Santutxu no hay quien respire entre la especulación urbana... Tú eres ILUNA emisor-receptor. Viviendo, soñando, perturbando, agitando...

Subvierto luego existo. Piense luego insisto.

Y ahora estamos en una nueva fase. ILUNA IRRATIA comenzará desde octubre a emitir con más potencia, calidad y mejoras técnicas. Renovarse o morir.

Esperamos tu apoyo, como siempre, en esta etapa. Estate atento/a. Mándanos todas tus sugerencias, dedicatorias, apoyos y pesadillas al APARTADO 7077 de Bilbao. Anímate a hacer un programa. Sal a la calle, vive y no te quedes en la cárcel de tu casa. Te esperamos. Le dicho. A por ellos. No hay tregua.





I U A
N



105

FM